

LA MEILLEURE COURSE AU MONDE

# QATAR PRIX DE L'ARC DE TRIOMPHE PLUS QU'UNE VICTOIRE, UN TRIOMPHE



SAMEDI 1<sup>ER</sup> ET DIMANCHE 2 OCTOBRE

HIPPODROME PARISLONGCHAMP

RÉSERVEZ SUR [PRIXARCDETRIOMPHE.COM](http://PRIXARCDETRIOMPHE.COM)



QATAR LONGINES MONDIALE BOUDDHA GOLF LEYDARD

COMMUNIQUÉ

02/10/2022

## PRIX DE L'OPÉRA LONGINES PARISLONGCHAMP – Dimanche 2 octobre

### Place du Carrousel illumine l'Opéra

La pouliche française Place du Carrousel s'est littéralement envolée dans la phase finale du Prix de l'Opéra Longines, un Groupe 1 souvent considéré comme le Qatar Prix de l'Arc de Triomphe des femelles. La représentante de l'écurie qatarie Al Shaqab Racing, entraînée à Chantilly par André Fabre, a fait parler son aptitude aux pistes pénibles, car la pluie avait considérablement alourdi le terrain de ParisLongchamp. Elle est venue dominer l'anglaise Nashwa, gagnante au printemps du Prix de Diane Longines sous la selle de la femme jockey Hollie Doyle, alors que l'irlandaise Above the Curve, gagnante du St Mark's Basilica Coolmore Prix Saint-Alary au mois de mai ici-même, se classe troisième.

C'est un premier succès de prestige pour Place du Carrousel, qui n'avait pu s'illustrer dans le Prix de Diane Longines après avoir pris la deuxième place St Mark's Basilica Coolmore Prix Saint-Alary.

#### Le résultat technique

##### PRIX DE L'OPÉRA LONGINES

Groupe 1 - Femelles de 3ans et plus - 2.000 mètres - 500.000 €

1re PLACE DU CARROUSEL

Jockey : Mickaël Barzalona - Entraîneur : André Fabre

2e NASHWA

Jockey : Hollie Doyle - Entraîneurs : John et Thady Gosden

3e ABOVE THE CURVE

Jockey : Ryan Moore - Entraîneur : Joseph O'Brien

#### LES REACTIONS DES ENTOURAGES

**Rupert Pritchard-Gordon (manager d'Al Shaqab Racing, propriétaire de Place de Carrousel, 1re) - Chantilly (Oise)**

« André Fabre a fait un travail magnifique avec la pouliche, Place de Carrousel. Il m'avait dit qu'elle avait besoin de repos après le Prix de Diane Longines, une course qui avait été dure pour elle. Il était inquiet car elle n'avait pas pu faire de rentrée avant ce Prix de l'Opéra Longines. C'est pour

#QPAT

*cela que nous sommes allés à Compiègne pour un galop public. Cela lui a fait du bien. C'est une pouliche dure. Elle avait un bon dos et a produit une belle accélération. Bravo à tout le monde. Voir gagner la casaque un jour de Qatar Prix de l'Arc de Triomphe est très important. »*

**Mickaël Barzalona (jockey de Place du Carrousel, 1re)**

*« J'ai eu une bonne course. Nous sommes partis vite, mais j'ai réussi à garder une bonne position. J'ai un peu reculé dans le parcours, mais cela lui a permis de respirer. Elle n'a pas fait d'effort inutile dans ce terrain et nous sommes venus en progression. Quand je l'ai sortie du dos de Rumi, elle a filé jusqu'au poteau. »*

**John Gosden (entraîneur de Nashwa, 2e) – Angleterre**

*« Nashwa a très bien couru. Avec sa place à la corde, ce n'était pas simple. Elle a dû faire un effort assez tôt. De plus, le terrain très souple ne l'a pas aidée. Nous n'avons aucune idée quant à la suite de son programme. C'est dur d'être battu, mais elle a fait une bonne course. »*

**Joseph O'Brien (entraîneur d'Above the Curve, 3e) – Irlande**

*« Above the Curve réalise une bonne performance sur ce terrain. Je suis fière d'elle, car la course était relevée. »*

**Contact Presse France Galop :**

Hélène Dupuy – [hdupuy@france-galop.com](mailto:hdupuy@france-galop.com) – Tél. : 01 49 10 22 10

Lien vers l'espace presse France Galop : [ICI](#)