



SPECTACULAIRE

WEEK-END DES 22 ET 23 MAI  LIVE AT HOME

HIPPODROME D'AUTEUIL

#GSCP

ÉVÈNEMENT SANS GRAND PUBLIC

EN DIRECT À LA TV SUR

RMC

BOULDER

FRANCE GALOP

Le Parisien

Le Parisien

RMC

LE CHEVAL DOCTEUR DE BALLON SIGNE UN INCROYABLE DOUBLE DANS UNE ÉDITION HORS NORMES DU GRAND STEEPLE-CHASE DE PARIS

En fin de ce communiqué, LIENS photos libres de droits, images vidéo Grand Steeple-Chase de Paris 2021 libres de droits et images caméra embarquée sur le gagnant Bertrand Lestrade/Docteur de Ballon (images France Galop libres de droits)



Les champions 2020 signent un doublé et gagnent le Grand Steeple-Chase de Paris 2021

L'édition 2021 du Grand Steeple-Chase de Paris restera gravée dans les mémoires. Le cheval Docteur de Ballon et son jockey Bertrand Lestrade, déjà victorieux l'an passé, ont signé un rare doublé à l'issue d'une magnifique lutte sur la piste de l'hippodrome d'Auteuil.

Depuis 1874, seulement 10 chevaux ont réussi à gagner deux fois (ou plus) le Grand Steeple-Chase de Paris.

Les femmes entraîneurs se sont distinguées lors de cet incroyable défi (6000 mètres et 23 obstacles mythiques à franchir) puisque Louisa Carberry, entraîneur de Docteur de Ballon à Senonnes, et Isabelle Pacault, entraîneur de Carriacou (vainqueur 2019) à Maisons-Laffitte, ont trusté les deux premières places !

Le résumé du Grand Steeple-Chase de Paris 2021

Le Berry a animé, avec Lord du Mesnil en embuscade, **Ajas** et Rachael Blackmore évoluant juste derrière les animateurs... alors que Docteur de Ballon musardait en dernière position, comme l'année dernière ! **Carriacou**, lauréat en 2019, s'est lui aussi fait discret au milieu du peloton. L'Anglais **Lord du Mesnil** a fauté à mi-parcours, faisant chuter son jockey Daniel Mullins. Les deux se sont relevés sans mal. Au 16^e saut, **General en Chef** en chef a pris le leadership, relayant en tête son compagnon d'entraînement **Le Berry**. Dans le dernier tournant, **Docteur de Ballon** a lancé son assaut pour aborder la ligne droite en quatrième position. Après le dernier saut, il a fait parler sa grande classe, dans un élan superbe pour remporter son deuxième Grand Steeple-Chase de Paris (Gr1) consécutif. Le meilleur a gagné et l'impression visuelle est spectaculaire.

Carriacou, autre vétéran, est deuxième à cinq longueurs. Le jeune cheval âgé de 5 ans seulement, **Galleo Conti**, est troisième.

Les femmes entraîneurs dominant



Ovationné par le public d'Auteuil après sa performance, le cheval **Docteur de Ballon** est entraîné dans l'Ouest de la France, à Senonnes (en Mayenne), par Louisa Carberry. Cette Britannique, ancienne cavalière de haut niveau en concours complet, a gagné trois Groupes 1 (le plus haut niveau de la compétition hippique) ... tous grâce à **Docteur de Ballon**. Louisa Carberry est l'épouse de l'Irlandais Philip Carberry, gagnant du Grand Steeple-Chase de Paris en tant que jockey en 2008. **Docteur**

de Ballon appartient à ses éleveurs, Monique et Robert Gasche-Luc, deux octogénaires et anciens commerçants installés dans la Sarthe à Saint-Mars-sous-Ballon...

Docteur de Ballon était associé comme l'an dernier à Bertrand Lestrade. Ce jockey remporte pour la troisième fois le Grand Steeple-Chase de Paris (2021, 2020 et 2013).

A la deuxième place, on retrouve une deuxième femme entraîneur, Isabelle Pacault. Elle a élevé son cheval **Carriacou** avec ses frères et sœur dans le haras familial en Normandie (le haras de Mirande). Comme, **Docteur de Ballon**, **Carriacou** a 9 ans. Un âge vénérable pour un cheval de course ! **Carriacou**, gagnant du Grand Steeple-Chase de Paris en 2019 monte pour la troisième fois sur le podium de cette épreuve.

Les déclarations de l'entourage des chevaux

Louisa Carberry, entraîneur de Docteur de Ballon, 1^{er} (Installée à Senonnes - Mayenne – 53)

« Il n'est pas normal et son jockey non plus ! C'est un don du ciel ce cheval. Quel jockey ! Je suis très contente qu'il y ait du public. J'ai envie de partager Docteur de Ballon avec tout le monde. Nous avons couru pour une bonne place et dans le tournant final, il était à peu près à la même position que l'an dernier au même endroit. Ensuite, il y eu Carriacou devant et on sait que c'est un champion. Mais une fois qu'il l'a passé et a accéléré, je savais que c'était bon, c'était fait ! Il nous a tellement donné, il n'a plus rien à prouver, ce n'est que du bonus. Donc là, de gagner à nouveau, ça m'a ému fortement ! Philip [Carberry, ndlr], mon mari, était prêt à venir, il avait préparé ses habits et au dernier moment, il a préféré ne pas venir, comme l'an dernier. Je ne sais pas s'il a vu la course, je n'ai pas encore eu le temps de l'appeler ! »

Bertrand Lestrade, jockey de Docteur de Ballon, 1^{er}

« C'est génial, c'est comme dans un rêve. Il adore quand les courses partent comme cela et pas sur un rythme de fou, car ça lui laisse le temps de rentrer dans la course. En face, je me suis même permis le luxe de temporiser, mais je me suis dit : s'il est bon, vaut mieux être deuxième que de tomber ! Le cheval est au-dessus. Quand je me suis rapproché mi tournant, je me suis dit : "ce n'est pas vrai". A la double barrière [l'avant-dernier obstacle, ndlr], je manque presque de sang-froid à le lancer un peu tôt, car du coup j'arrive très vite sur l'obstacle. Et je sais que dès que lorsque l'on va très vite, il peut laisser trainer les pieds. Mais quand on a des bons chevaux, cela gomme les erreurs des hommes ! J'ai eu beaucoup de chance dans ma carrière car je suis tombé sur beaucoup de champions... Mais des chevaux qui répètent à ce niveau-là, je n'en avais jamais eu ! Je suis vraiment aux anges. Je monte un crack cheval. Louisa et Phil m'ont dit : "monte le pour lui, comme tu sais faire". Ils ne m'ont mis aucune pression. »

Monique et Robert Gasche-Luc (Saint-Mars-sous-Ballon, Sarthe), éleveurs et propriétaires de Docteur de Ballon (1^{er}) :

« C'est une passion qui apporte beaucoup, qui fait pleurer. Jamais nous n'aurions pensé qu'il pourrait gagner à nouveau. Revenir s'imposer en ayant autant de retard dans le parcours, c'est impensable. On va revenir l'année prochaine ! Le cheval part en vacances désormais. Nous sommes drogués aux courses ! »

Isabelle Pacaut, entraîneur de Carriacou, 2e (installée à Maisons-Laffitte – Yvelines – 78)

« Qu'est-ce que c'était beau, la vache ! J'y ai cru ! Deuxième, c'est la seule place qui me manquait (rires). Son jockey James Reveley avait l'air un peu déçu, mais il a monté une course parfaite. Regardez comme Carriacou est cool, là... Il souffle à peine ! Docteur de Ballon est un crack. Le terrain est porteur et il fallait qu'il le soit pour Docteur de Ballon, comme pour Carriacou. Les deux premiers ont 9 ans, c'est génial de les voir performer encore à cet âge au plus haut niveau. J'ai rêvé que je mettais les œillères australiennes à Carriacou, mais finalement il n'en a pas eu besoin. L'heure de la retraite n'a pas encore sonné pour lui ! »

Guillaume Macaire, entraîneur de Galléo Conti, 3^e (installé à Royan – Charente Maritime – 17)

« J'aurais bien aimé que Feu Follet ne fasse pas sa bêtise et fasse tomber son jockey. La performance de Galléo Conti est très bonne, c'est le premier des 5 ans, mais j'ai été très perturbé par sa préparation. J'ai vraiment eu beaucoup d'ennuis : quand il a fini 4^e, il n'a pas fait sa course dans le Prix Troytown (Groupe 3, la course préparatoire). Il n'était pas bien et n'avait pas recouru depuis, ce qui n'est pas l'idéal. Il a des soucis ce qui nous ont embêtés dans sa préparation. »

Rachael Blackmore (jockey de Ajas, 7^e) : « Une expérience fantastique »

L'irlandaise Rachael Blackmore est la nouvelle star de l'Obstacle Outre-Manche, habituée des unes des quotidiens et pas seulement de sport. Son palmarès 2021 est déjà bien rempli : elle est la première femme jockey sacrée tête de liste du Festival de Cheltenham, les Jeux Olympiques de l'obstacle outre-Manche, et à s'imposer en selle dans le mythique Grand National de Liverpool en Angleterre.

Dimanche 23 mai, elle découvrait le parcours mythique d'Auteuil en selle sur Ajas, un pensionnaire de David Cottin, qui conclut finalement 7^e du Grand Steeple-Chase de Paris après avoir trouvé le temps un peu long pour finir.

Elle nous a dit : *« Les obstacles d'Auteuil sont très impressionnants. Mais j'avais vu les courses précédentes d'Ajas et je savais que je n'avais qu'à rester sur son dos. Il saute extrêmement bien, il est juste dommage que nous n'ayons pas pu finir plus près. Je suis simplement ravie d'avoir eu la chance de pouvoir monter dans le Grand Steeple-Chase de Paris ! Les obstacles sont vraiment différents mais en étant sur un cheval tellement expérimenté, j'ai passé un excellent moment. Il sait ce qu'il fait, il sait quand il doit accélérer et il a juste rendu mon travail facile. Les chevaux français ont aussi une façon de sauter un peu différente. J'ai profité jusqu'au dernier obstacle et j'ai réalisé à ce moment-là que je ne pouvais pas gagner ! J'espère vraiment pouvoir revenir un jour. »*

David Cottin, entraîneur de Général en Chef (4^e), Le Berry (5^e) et Ajas (7^e) – (installé à Chantilly, dans l'Oise – 60)

« Général en Chef court bien. Il a été un peu embêté par le cheval en liberté qui l'a fait consommer. Il est encore délicat, mais c'est un bon cheval. J'attends les résultats du scope pour Ajas, mais Rachael Blackmore m'a dit qu'il ne tenait pas la distance. Il a été le premier à craquer, alors qu'il a eu la course parfaite. Il n'a pas consommé et a bien sauté. Le Berry a eu un problème pulmonaire. »

LIENS vers les photos et vidéos libres de droits pour les médias :

- Boucle d'images vidéos du Grand Steeple-Chase de Paris 2021 : [ICI](#)
- Interview (en anglais) de la jockey irlandaise Rachael Blackmore après la course : [ICI](#)
- Images caméra embarquée sur Bertrand Lestrade/Docteur de Ballon : à télécharger [ICI](#) + lien YouTube [ICI](#)
- Photos libres de droits : [ICI](#)

En savoir plus sur France Galop

L'association France Galop a pour but d'encourager l'élevage et l'entraînement des chevaux de course grâce à la dotation des courses de plat et à obstacles ainsi que le versement de primes aux éleveurs et aux propriétaires de chevaux de galop. Dans ce cadre, elle organise et contrôle la filière des courses de Galop en France.

L'association est aussi garante de la régularité des courses que ce soit par le respect de l'application du code des courses ou par le contrôle des chevaux (aucune médication n'est tolérée dans les courses de Galop et 100 % des gagnants sont contrôlés).

France Galop gère les cinq plus grands hippodromes français (Auteuil, Chantilly, Deauville, ParisLongchamp et Saint- Cloud) et sur lesquels elle organise des grands prix de renommée internationale. Elle gère aussi trois centres d'entraînement dédiés aux chevaux de course : Chantilly, Deauville et Maisons-Laffitte.

Contact Presse France Galop :

Hélène Dupuy – hdupuy@france-galop.com – 01 49 10 22 10
Emma Besnard – ebesnard@france-galop.com – 01 49 10 22 50